**Guía didáctica**

**Estándares Básicos de Competencias**

**Estándar: Literatura**

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Para lo cual:

• Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

• Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.

• Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

**Estándar: Producción textual**

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. Para lo cual:

• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.

• Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.

• Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.

• Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).

**Estándar: Comprensión e interpretación textual**

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Para lo cual:

• Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.

• Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.

• Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

• Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

**Competencias**

• Leer obras de la tradición oral.

• Deducir las características de la literatura oral.

• Comprender la literatura como una manifestación social y cultural.

• Analizar la función social de las leyendas.

• Identificar la estructura de la fábula.

• Reflexionar sobre las moralejas de las fábulas que lee.

• Juzgar el comportamiento de los personajes de las leyendas y las fábulas que lee.

• Definir qué es un verbo y un adverbio.

• Reconocer la importancia del verbo dentro de la oración gramatical.

• Conocer las clases de adverbios.

• Construir oraciones con la estructura gramatical correcta.

• Conocer las reglas ortográficas de los grafemas *c* y *s*.

• Escribir correctamente palabras con *c* y *s*.

• Determinar la intención comunicativa de una reseña.

• Identificar la estructura de una reseña.

• Opinar sobre las valoraciones que los autores hacen sobre las obras que reseñan.

• Consultar información para redactar una reseña.

• Escribir una reseña.

• Utilizar argumentos para sustentar los puntos de vista sobre una obra que se reseña.

• Evaluar los textos escritos que produce.

**Estrategia didáctica**

Los temas que abordará son: *La tradición oral y el género narrativo, Las categorías gramaticales (II), los verbos y los adverbios, Los grafemas c y s* y *La reseña.*

La temática de *La reseña* empieza con los recursos diagnósticos **Identifica características de una reseña** y **¿Qué se debe tener en cuenta para redactar una reseña?** Estos permiten que los estudiantes actualicen sus conocimientos sobre esta clase de texto. Después, puedecentrarse en el recurso expositivo **¿Para qué hacemos reseñas?**, el cual precisa el propósito o la intención comunicativa de la reseña y desarrolla la comprensión lectora. Posteriormente, luego de repasar las características y la estructura de esta tipología textual, invite a sus estudiantes a elaborar una reseña. Remítalos al recurso **Redacta tus propias reseñas**. Allí, se propone una metodología de escritura que parte de la planeación y organización de ideas, continúa con la redacción y finaliza con la evaluación del texto elaborado.

Recuerde que en este trabajo de redacción confluyen conocimientos sobre las reglas gramaticales y ortográficas de la lengua. Por esta razón, resulta fundamental que, durante el proceso de escritura, los estudiantes sean conscientes de la forma en que construyen oraciones y párrafos, así mismo del uso correcto de los signos ortográficos y de la escritura sin errores de palabras. En este sentido, llame especialmente la atención sobre la aplicación de los saberes adquiridos en las secciones de gramática y ortografía.

Tenga en cuenta que hace parte del proceso de escritura la socialización de los textos redactados. Luego, del proceso de edición, proponga a sus estudiantes elaborar una revista de reseñas. Sugiérales clasificar sus producciones de acuerdo con el género al que pertenecen las obras reseñadas. Por ejemplo, musicales, cinematográficas y literarias.

Finalmente, en la siguiente tabla se relacionan los **Derechos Básicos de Aprendizaje** pertenecientes al grado, junto con los recursos que los desarrollan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Derecho Básico de Aprendizaje** | **Título del recurso** | **Descripción** |
| 1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje. | • ¿Para qué hacemos reseñas?  • Refuerza tu aprendizaje: la intención comunicativa en las reseñas | • En esta actividad se presenta una reseña, explicando su utilidad, así como los medios en los que puede aparecer  • Actividad en la que se reflexiona sobre la utilidad de la escritura de reseñas |
| 2. Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. | • Redacta tus propias reseñas | • Interactivo para llevar a cabo la redacción de una reseña paso a paso |
| 6. Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. | • Reconozcamos algunas características de los textos narrativos  • Las partes de la reseña | • Actividad en la que se busca recordar elementos esenciales de los textos narrativos y su clasificación en subgéneros  • En este recurso se presenta la estructura básica de una reseña |
| 9. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales. | • La leyenda como texto narrativo  • ¿Cómo es una fábula? | • En este recurso se hace la lectura de una leyenda, haciendo énfasis en sus características narrativas  • En este recurso podemos repasar las características de las fábulas tras recordar uno de sus ejemplos más representativos |
| 10. Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.). | • Refuerza tu aprendizaje: comparemos leyendas y fábulas | • Actividad en la que se busca inferir los aspectos comunes y disímiles entre las fábulas y las leyendas |